

2019.11.30 (土)

筑波大学総合研究棟D

Room 116: Keynote, Special Lecture
Gallery: Showcase

FREE ADMISSION

Map



International Symposium in Convergence Design

統合デザイン学国際シンポジウム

Program:

10:00-11:00	Keynote Presentation: Dr. Ashley Hall, Royal College of Art
11:00-11:45	Special Lecture: Keiichi Sato, Professor Emeritus, Illinois Institute of Technology
13:00-14:30	Panel Discussion 1: 大学改革とデザイン学: 横断融合型教育体制のインパクト
14:30-15:00	Showcase of Design Research and Education: デザイン教育研究ショーケース(展示)
15:00-16:30	Panel Discussion 2: 創造性を学ぶ横断型博士課程の可能性
17:00-19:00	Informal Discussion Meeting 懇談会

Keynote:

Designing Innovative Research and Educational Relationships with Industry

Ashley Hall (Dr. Prof. Royal College of Art/ 王立美術大学院教授)

Ashley Hall is Professor of Design Innovation in the School of Design at the Royal College of Art and has worked with a wide range of industrial partners including Airbus Industries, British Airways, BBC, Coca-Cola, Ford, Guzzini, Huawei, Lloyds Register Foundation, O2 Mobile, 3 Mobile, NASA, Philips Lighting, Safran, Samsung, Sharp, Swarovski and Unilever. His talk will describe how research, teaching and commercial benefit can be combined featuring recent collaborations with industrial partners focussed on saving lives at sea and exploring the next 100 years of the future of flying with a global airline brand.

Special Lecture: Transdisciplinarity of Design

Keiichi Sato (Prof. Emeritus Illinois Institute of Technology/ イリノイ工科大学名誉教授)

Panel Discussion 1:

大学院改革とデザイン学: 分野と産学を横断融合した教育体制のインパクト

Panelist:

清須美匡洋 九州大学教授/ Prof. Kyushu University

樋口孝之 千葉大学准教授/ Prof. Chiba University

布田健 国土技術政策総合研究所室長、筑波大学教授/ NILIM, Prof. University of Tsukuba

山本早里 筑波大学教授/ Prof. University of Tsukuba

Moderator:

花里俊廣 筑波大学教授/ Prof. University of Tsukuba

従来から大学は社会情勢を的確に捉え、将来の需要に備えた人材の育成が望まれている。特に昨今、大学院にはこの点が強く期待され、改組再編が著しい。この中でデザイン学は産業界の動向と不可分であり、従来型の教育ではこれに十分応えられないために、改組再編では分野横断型が多くみられる。本パネルディスカッションでは、九州大学、千葉大学、筑波大学のデザイン学を中心とした大学・大学院改組の事例、さらにつくばの地の利を生かした国立研究所との筑波大学連携大学院について各パネリストから紹介し、分野・産学の横断型教育体制についてディスカッションを行う。

Panel Discussion 2:

創造性を学ぶ横断型博士課程の可能性

Panelist:

江渡浩一郎 産業技術総合研究所主任研究員/ AIST Senior Researcher

Cihangir ISTEK 大阪大学COデザインセンター特任教授/ Prof. Osaka University

佐々牧雄 関東学院大学教授/ Prof. Kanto Gakuin University

益子宗 筑波大学教授、楽天技術研究所シニアマネージャー/ Rakuten Institute of Technology

直江俊雄 筑波大学教授/ Prof. University of Tsukuba

Moderator:

山田協太 筑波大学准教授/ Prof. University of Tsukuba

小山慎一 筑波大学教授/ Prof. University of Tsukuba

近年、大学院における創造性教育の重要性が増しており、国内の大学では様々な取り組みが行われている。筑波大学ではボーダーレスな特長を生かし、分野横断型の研究・教育を通じた創造性教育を行っている。本パネルディスカッションでは、「今、企業が大学院の修士課程・博士課程に求めている創造性とはどのようなものか?」「大学院の修士課程・博士課程の学生の創造性を伸ばすためにはどのような教育を行えばよいのか?」「複数専門分野を学ぶ意義」「大学院における創造性研究の事例」についてビジネス・産業の視点、創造・アートの視点、および教育の視点からディスカッションを行う。